



Le Japon s'invite au Musée des arts de la Marionnette de Tournai

Ce 28 janvier 2017 à 17h, au Musée des arts de la Marionnette, aura lieu la cérémonie traditionnelle du « Tamishii-ire-no gishiki » afin de célébrer l'arrivée parmi ses collections de deux nouvelles marionnettes pour le moins exceptionnelles.

Grâce au soutien financier de la **Direction du Patrimoine Culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles**, le musée a eu l'opportunité d'acquérir **deux marionnettes de théâtre Bunraku**, une forme de théâtre traditionnel japonais qui se caractérise par une technique de manipulation très spécifique et unique au monde : elle nécessite en effet l'intervention de trois manipulateurs par marionnette.

Les marionnettes de Bunraku sont extrêmement rares en Europe (on ne compte qu'un seul autre exemplaire en Belgique) ; leur arrivée dans les collections du Musée des arts de la Marionnette constitue donc un grand honneur pour le musée ainsi qu'une immense opportunité d'enrichissement du patrimoine national belge.

Ces deux pièces remarquables, mesurant près d'un mètre de haut, représentent les personnages de *Tokubei* et *O'Hatsu*, protagonistes d'un drame célèbre au Japon « Le Suicide des Amants de Sonezaki ». Elles ont expressément été confectionnées pour le musée des arts de la Marionnette par plusieurs artisans japonais sous la supervision de M. Hidehito Matsuura, maître marionnettiste et ancien metteur en scène du Théâtre National d'Osaka.

La cérémonie traditionnelle du « Tamishii-ire-no gishiki »

La tradition japonaise du théâtre de Bunraku trouve ses origines dans la région d'Osaka durant l'Ere Meiji (17e siècle). Cette tradition ancienne et très respectée au Japon repose sur des règles de fabrication et de manipulation très strictes et précises.

La première manipulation officielle des marionnettes doit notamment être précédée de la cérémonie traditionnelle du Tamishii-ire-no gishiki, destinée à célébrer la « mise en vie » des marionnettes. Pratiquée le plus souvent par le maître marionnettiste lui-même, cette cérémonie marque l'arrivée des marionnettes à la vie.

En plus de l'immense opportunité que constitue l'acquisition des deux marionnettes de Bunraku, le Musée des arts de la Marionnette a le grand honneur d'accueillir en ses murs M. Hidehito Matsuura, concepteur des marionnettes, ainsi que son assistant, M. Ko Suzuki, qui viendront spécialement du Japon le 28 janvier prochain pour diriger cette cérémonie.

ÉVÈNEMENT GRATUIT - NOMBRE DE PLACE EST LIMITÉ - RÉSERVATION INDISPENSABLE

Vous désirez plus d'informations? Contactez Hélène Delcoigne au Musée des arts de la Marionnette
Téléphone : +32/(0)69 88 91 42 - e-mail : maisondelamarionnette@skynet.be
Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles 47, rue Saint Martin 7500 Tournai

